

"POLS A LA MEMÒRIA"

Fitxa tècnica – 2020 (v.1)

Producció:

Estanis Aboal – 625 677 934 – eaboalm@gmail.com

Coordinació tècnica:

Joan Gil – 685 979 361 – anonimsproduccions@gmail.com



NECESSITATS D'IL·LUMINACIÓ

MATERIAL DE LLUMS:

- 04 Retalls de 1Kw 25°/50°
- 01 Iris
- 14 PC's de 1Kw
- 10 PAR's 64 amb làmpada del nº 5 (CP61)
- 02 Concentra llums (companyia)
- 02 Asimètrics de 1Kw (Llum de públic)

TOTS ELS APARELLS HAN DE TENIR EL SEUS RESPECTIUS ACCESSORIS.

REGULACIÓ I CONTROL:

- 32 Canals de Dimmer de 2Kw per canal amb protocol DMX
- Punt de corrent de 220v + 1 senyal de DMX de 3 pins a fons d'escenari.
- Cablejat necessari per electrificar tot l'equip descrit anteriorment.
- Escala per enfocar, que sigui possible arribar a una alçada mínima de 6 metres.

LA COMPANYIA PORTA LA SEVA TAULA DE LLUMS I POT APORTAR MATERIAL EN CAS DE NO TENIR-NE EN EL TEATRE.

AQUESTA FITXA TÈCNICA ÉS NEGOCIABLE I ADAPTABLE A CADA INSTAL·LACIÓ.

NECESSITATS DE SO

PA adequada a les característiques de l'espai i amb cobertura suficient per tal que l'espectador tingui una bona escolta.

Serán necessaris DOS ENVIAMENTS independents a monitors des del control de so i distribuïts de la següent manera:

- ENVIO 1 – MONITOR D'ESCENARI L
- ENVIO 2 – MONITOR D'ESCENARI R

Serán necessaris DOS monitors d'escenari, preferiblement de 10 polsades i amb trípod, situats a cada costat de l'escenari.

CONTROL:

Taula de so digital, tipus Behringer X32 o similar, que disposi d'un mínim de 12 canals i 4 enviaments.

EN CAS QUE NO ES DIPOSI D'UNA TAULA DE SO DIGITAL, LA COMPANYIA POT APORTAR LA SEVA TAULA SENSE COST.

MICROFONIA:

LA COMPANYIA APORTA LA MICROFONIA SENSE FILS

CANAL	MICROFONIA	APORTAT
1	PIANO - DI	Organització
2	PIANO - DI	Organització
3	METRONOM - Sistema sense fils	Companyia
4	Mac L	Companyia
5	Mac R	Companyia

NECESSITATS D'ESPAI ESCÈNIC

- DIMENSIONS MÍNIMES D'ESPAI ESCÈNIC:
Mides mínimes: 4,5m d'ample per 4,5m de fons.
Alçada mínima: 4m
- CAMARA NEGRA COMPLETA:
 - 01 Teló de fons negre penjat en el fons d'escenari
 - 02 Cametes per cada costat
- TERRA D'ESCENARI
Terra preferiblement pla i llis en el qual es pugui clavar l'escenografia i preferiblement de color negre..

NECESSITATS DE PERSONAL

Per realitzar el muntatge serà necessari el següent personal:

- 01 Tècnic de Llums i so

NECESSITATS DE CAMERINOS

- 01 Camerino per els actors a poder ser amb mirall.

TOTA LA FITXA TÈCNICA ÉS NEGOCIABLE I PACTABLE