

"VEGANOS, EL MUSICAL"

Fitxa tècnica – 2020 (v.1)

Producció:

Estanis Aboal – 625 677 934 – eaboalm@gmail.com

Coordinació tècnica:

Joan Gil – 685 979 361 – anonimsproduccions@gmail.com



NECESSITATS D'IL·LUMINACIÓ

MATERIAL DE LLUMS:

- 04 Retalls de 1Kw 25°/50°
- 08 PC's de 1Kw o similar
- 08 PAR's LED RGBWA
(en el cas que no es disposi de PAR's LED es substituirà per PAR's preferiblement amb làmpada del n°5)
- 02 Làmpades de 4 bombetes (companyia)
- 02 Asimètrics de 1Kw (Llum de públic)

TOTS ELS APARELLS HAN DE TENIR EL SEUS RESPECTIUS ACCESSORIS.

REGULACIÓ I CONTROL:

- 24 Canals de Dimmer de 2Kw per canal amb protocol DMX
- Taula de llums programable, preferiblement LT, amb protocol DMX.
- 2 Estructures de truss o barres per penjar les llums (Pont Frontal i Pont de Contra a una alçada mínima de 5m).
- Cablejat necessari per electrificar tot l'equip descrit anteriorment.
- Escala per enfocar, que sigui possible arribar a una alçada mínima de 6 metres.

**AQUESTA FITXA TÈCNICA ÉS NEGOCIABLE I ADAPTABLE A CADA
INSTAL·LACIÓ.**

NECESSITATS DE SO

PA adequada a les característiques de l'espai i amb cobertura suficient per tal que l'espectador tingui una bona escolta.

Serán necessaris DOS ENVIAMENTS independents a monitors des del control de so i distribuïts de la següent manera:

- ENVIO 1 – MONITOR D'ESCENARI L
- ENVIO 2 – MONITOR D'ESCENARI R

Serán necessaris DOS monitors d'escenari, preferiblement de 10 polsades i amb trípode, situats a cada costat de l'escenari.

CONTROL:

Taula de so digital, tipus Behringer X32 o similar, que disposi d'un mínim de 12 canals i 4 enviaments.

EN CAS QUE NO ES DIPOSI D'UNA TAULA DE SO DIGITAL, LA COMPANYIA POR APORTAR LA SEVA TAULA SENSE COST.

MICROFONIA:

LA COMPANYIA APORTA TOTA LA MICROFONIA SENSE FILS

CANAL	MICROFONIA	APORTAT
1	ABEL - Sistema sense fils	Companyia
2	CLARA - Sistema sense fils	Companyia
3	PIANISTA - Sistema sense fils	Companyia
4	PIANO - DI	Organització
5	PIANO - DI	Organització
6	Mac L	Companyia
7	Mac R	Companyia

NECESSITATS D'ESPAI ESCÈNIC

- DIMENSIONS MÍNIMES D'ESPAI ESCÈNIC:
 - Mides mínimes: 6m d'ample per 5m de fons.
 - Alçada mínima: 4m
- CAMARA NEGRA COMPLETA:
 - 01 Teló de fons negre penjat en el fons d'escenari
 - 02 Cametes per cada costat per tal de fer canvis ràpids.
- TERRA D'ESCENARI
Terra preferiblement pla i llis en el qual es pugui enganxar el terra escènic que aporta la companyia.

NECESSITATS DE PERSONAL

Per realitzar el muntatge serà necessari el següent personal:

- 01 Tècnic de Llums i so

NECESSITATS DE CAMERINOS

- 01 Camerino per els actors a poder ser amb mirall.
- 02 Burres de vestuari a l'escenari per tal de fer els canvis ràpids.
En el cas de no disposar d'elles la companyia s'adaptarà amb cadires de les quals disposi l'organització.
- Llum de guàrdia a cada costat per fer els canvis ràpids.

TOTA LA FITXA TÈCNICA ÉS NEGOCIABLE I PACTABLE